

# おおたか静流+勘緑

meets  
**真鍋屋**

池田出身  
人形遣い

おおたか静流の唄声と  
笛・尺八の音色に  
勘緑の文楽人形が物語を  
紡ぐ音楽人形演劇

8月9日(月・祝)  
16時 開演  
公演協力金カンパ公演

地域交流拠点施設 「真鍋屋」

徳島県三好市池田町マチ2226番地3-1

真鍋屋は駐車場の数に限りがあります。ご注意ください。

主催 木偶舎 協力 (一社) 三好みらい創造推進協議会  
問合せ 06-6581-2939(木偶舎) 080-1993-2000(真鍋屋)

# おおたか静流

ノンジャンル無国籍な独自の路線で音楽活動を展開している。「声のお絵描き」主宰。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」にて歌唱。

NHK「未解決事件」主題歌、映画「シコふんじやった」「ズッコケ三人組」「墨攻」「螢火の杜へ」主題歌、ゲーム音楽「ファイナル・ファンタジーIII」「Roaming Sheep」「The Breeze」歌唱、リレハンメル冬季オリンピック閉会式「小諸馬子唄」東日本大震災追悼公演「国連」日本広告業界最優秀歌唱賞受賞

The World's Best Radio and television Advertising from international broadcasting awards.America  
<http://sizzle-ontaka.com>

## 木偶舎+勘緑

淨瑠璃人形遣い 元(財)文楽協会技芸員

人形座「木偶舎」主宰 徳島県池田町出身  
1979年二世桐竹勘十郎(人間国宝・故人)に入門。

人形淨瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012年1月33年間在籍した文楽座を辞し、フリーの人形遣いとなる。主宰する「木偶舎」では、各地で自然との融合や他ジャンルの音楽・演劇との接点を求めた文楽人形の可能性を追求し、劇場の枠を越えた独自の野外劇場を企画・演出している。



## 阿部一成

箏笛(しのぶえ)演奏家

太鼓芸能集団「鼓童」に14年間在籍。0

独立後は、生まれ故郷の愛媛県新居浜市を拠点に国内外で演奏活動を展開。

ご縁と自然への感謝を込めた箏笛のソロコンサートや鎮魂・浄化・解放の願いを込めた神社仏閣などでの奉納演奏。

またコンテンポラリーダンス、人形淨瑠璃、現代サーカスなど様々なジャンルのアーティストとの共同制作を行い、ヨーロッパを中心に多数の舞台に出演する。

これまでに世界32ヶ国で演奏。2枚のオリジナルアルバムを発表している。

公式サイト <http://kazunariabe.jp>



## 折本 慶太

平成5年、尺八を橋本岳人山師に師事。

平成6年、箏・三絃を新絃社二代元狩谷春樹師に師事。

平成13年、NHK邦楽技能者育成会第40期主席卒業。

平成15年より、十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子師に師事。和太鼓集団「舞太鼓あすか組」、和楽器ユニット「おとぎ」、雅楽ユニット「トラロ会」等に参加。

尺八、箏、17絃、20絃、三絃奏者として、国内外で演奏活動中。

所属

都山流尺八 師範(折本 岳慶山)。

新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。

神戸薬科大学箏曲部顧問。

大阪国際大学留学生別科非常勤講師。